

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一己
科 別：
名 次：第三名
作 者：蔡宜君
參賽標題：珍惜當下所有
書籍 ISBN：9789579159135
中文書名：煙愁
原文書名：煙愁
書籍作者：琦君
出版單位：爾雅出版社
出版年月：1981年09月15日
版 次：新五版

一●相關書訊：

《煙愁》是琦君的第一本純散文集，裡面以樸實卻感動人心的簡單字句，深刻的描繪她的童年回憶。書中不但談論她的童年瑣事，更用以懷念她的老師、父母親、家裡工作的長工、親戚，帶領我們進入她那充滿稚氣的童年，與她共享悲歡離合。《煙愁》記敘了她對家人，朋友，師長的懷念，更榮獲評選「台灣文學經典名著」的美名。於《煙愁》後記，琦君提到：「我對『煙愁』兩字有一份偏愛。淡淡的哀愁，像輕煙似的，縈繞著，也散開了。那不象徵虛無縹緲，更不象徵幻滅，卻給我一種踏踏實實的，永恆之美的感受。」以細膩雅致的文筆，寫出思念與惆悵。

二●內容摘錄：

在大風浪裡飄著孤舟，我們的禱告不是祈求浪潮的平息，乃是要有更多的勇氣與毅力去克服這大風險。（p.23）

人生並不是為享受，卻是要有更多的給予；並不是以妒恨剝奪他人的快樂，乃是要以溫厚與同情換取與旁人同樣的快樂。（p.67）

燈，無論是字眼的音調，和它本身的形狀顏色，都是十分逗人遐想的。童年的情景一直搖晃在夢一般柔和的燈暈裡。（p.146）

生涯中的一花一木，一喜一悲都當以溫存的心，細細體味。那怕當時是痛苦與煩惱，而過後思量，將可以化痛苦為信念，轉煩惱為菩提。使你有更多的智慧與勇氣，面對現實。（p.262）

三●我的觀點：

在琦君的筆下，濃濃的鄉愁和深深思念家人的心被描摩得甜蜜又淒涼，使我不自覺被拉進了琦君書中的童年世界，與她共同回憶起孩提時期的酸甜苦辣。《煙愁》這本書集結許多散文，其中記述與父母親有關的篇章就不下二十篇，可見她對父母親思念之深。

我們生活在安定幸福的年代，沒有戰爭與家人分離之感，更體會到所謂琦君在書中所說的鄉愁和與家人分離的苦痛。作者深刻的體悟到：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」因為長期與母親分離，還未來得及孝敬她，母親便與世長辭，這讓在台灣就讀的琦君非常自責，也痛心不已。在「毛衣」一文中，琦君用毛線織了兩件毛背心，一件留著自己穿，另一件則是要送給自己的母親，好讓她能夠在冬天有保暖的衣物可穿，但等到給母親後，母親卻把自己的背心拆掉，在作者的另一件背心上縫上袖子。在文中，我們可以看到母親為子女無私的犧牲，感動了所有讀者，也值得讓我們思考，我們是否有真正為父母做過什麼以回報他們。

作者於「金盒子」文中紀念她摯愛的哥哥更是令人心酸。「金盒子」是作者與她哥哥收藏物品的小盒，裡面裝滿與她哥哥的歡笑與淚水，但在作者六歲時，父親把哥哥接到了北平，琦君就此與哥哥別離了。她萬萬沒想到，哥哥就在要回來看她的前兩天得了急性腎臟炎，還來不及見到她最後一面，便天人永隔，有誰會想到，這次分離竟然是最後一別，是多麼的痛心疾首啊！「金盒子已不復是寂寞中的良伴，而是逗人傷感的東西了。」作者對哥哥的愛和思念，豈是生在安逸家庭的我們能體悟到的？我們只能珍惜當下，守護我們身邊所愛的人，不要等到為時已晚才悔不當初，人生能有多少個後悔呢？看完整篇文章，我深刻地感受到自身處於多麼幸福的家庭，多麼美滿又安康！

另外，在「孩兒經」這篇文章中，我更看到了琦君對母親的思念是如此之深。作者在哄兒子睡覺時，想到了母親於孩童時期唱的孩兒經。當作者聽到此經，往往會安穩睡去，於是也唱起孩兒經哄她的兒子入眠，藉以抒發對母親深深的思念。在作者小時候，若沒有母親的陪伴，膽小的她總會開始大哭，除非母親開始念誦孩兒經，她才能在母親懷裡安然入睡。文中用溫暖的字詞寫出母親對子女的愛，母親慈祥的表情完整地呈現在讀者面前，可惜作者母親早逝，無法再念孩兒經，她更體會到母親的辛苦，深刻了解照顧小孩是需要很大的耐心和毅力，字字句句訴說母親的無私偉大。使我有無限的惆悵傷感，比起作者，我是何等的幸福！

看完整本書後，我有了很大的啟發。我們應該時時珍惜身邊愛我們與所愛的人，我們常常把這些視為理所當然卻忘記感恩珍惜，一針一線，一飯一粥，都是父母的辛勤愛意；兄弟姊妹更是我們的手足，要時時刻刻珍惜，他們都是無可取代的。作者從小就體會到世事無常，哥哥、父親、弟弟、母親相繼過世，只剩她一人與姨娘相依為命，如此坎坷的人生她卻以煙形容，淡淡的，輕輕的，雖縈繞在心中，卻又像是煙霧散開般，象徵作者對人生無常的感慨，讀來令人不禁淒淒然。

四●討論議題：

日常生活中，父母無怨無悔的默默付出，時時刻刻愛護著我們，深怕我們受到一點傷害；兄弟姊妹在身旁陪伴，彼此互相扶持，我們該如何做才不至於讓這些愛與陪伴變成理所當然？